

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе и
цифровому развитию
Владимирского
государственного университета
имени Александра
Григорьевича и Николая
Григорьевича Столетовых
доктор физико-математических
наук, доцент А.О. Кучерик



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Диссертация Деминой Ольги Викторовны «Разработка методических подходов к оценке, анализу и моделированию инновационной деятельности в социокультурной сфере» выполнена на кафедре бизнес-информатика и экономики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Демина Ольга Викторовна окончила в 1998 году Владимирский государственный педагогический университет, присуждена квалификация «Учитель истории и социально-экономических дисциплин по специальности «История». В 2014 году окончила аспирантуру в ГОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» по направлению подготовки 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством (региональная экономика)».

Работает старшим преподавателем на кафедре бизнес-информатики и экономики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в 2014 году Владимирским государственным университетом имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.

Научный руководитель – Губернаторов Алексей Михайлович, доктор экономических наук, (08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством), доцент, профессор кафедры бизнес-информатика и экономика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

По итогам рассмотрения диссертации принято следующее заключение:

Актуальность работы

Социокультурная сфера, культурное наследие и разнообразие имеют большую ценность для национальной экономики с точки зрения их влияния на развитие инновационных процессов.

Инновационная деятельность в области культуры – важная и неотъемлемая составляющая национального хозяйства, объектом которой являются культурные институты и сферы деятельности, существующие с целью удовлетворения потребностей общества в материальной и духовной среде, способствующей формированию и развитию человеческой личности.

Однако, в структуре ВВП России в 2020 году доля расходов на деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений составила всего 0,9 %.

Долгое время сфера культуры рассматривалась обособлено от других видов экономической деятельности с более высокой инновационной вооружённостью, и в большей степени признавалась убыточной и непроизводительной отраслью.

Новый формат развития национальная сфера культуры приобретает сегодня благодаря принятию Стратегии государственной культурной политики, а также утверждению национального проекта «Культура», и ряду других программ.

Действенным механизмом на уровне регионов, позволившим достичь качественных изменений в развитии социокультурной сферы, создать условия для популяризации и продвижения культурных продуктов являются программа «Развитие культуры» и «Концепция развития творческих (креативных) индустрий», основу которых составляют задачи по наращиванию собственной креативной интенсивности, созданию экосистемы креативной экономики и строительству креативных кластеров.

Цифровизация также определила новую парадигму для социокультурной сферы и открыла ей новые возможности в части повышения конкурентоспособности, стимулирования инноваций, в том числе – создания новых отношений, моделей производства и потребления.

Важность исследования вопросов активизации инновационного развития в сфере культуры объясняется и наличием спорных положений в оценке инновационного потенциала социокультурной сферы, необходимостью выявления структурных изменений в его компонентах, взаимосвязей между ними; поиском алгоритмов выбора моделей и определением критериев и целевых индикаторов управления инновационным развитием.

Точки роста инновационности сферы культуры следует искать с позиции партнёрства государства, интересов бизнеса и активизации инновационных процессов через привлечение инвестиций в социокультурную сферу посредством вовлечения государства и частного сектора через механизм ГЧП. Сотрудничество государства и бизнеса должно стать определяющим в выборе вектора опережающей инновационной вооруженности, что также позволило бы определить ориентиры дальнейшего инновационного развития всей сферы культуры.

Учитывая вышеизложенное, вопросы исследования и разработки методических подходов к управлению инновационным развитием социокультурной сферы требуют проведения всесторонних теоретических и методических исследований, способных дать критическую оценку уровню использования инновационно-инвестиционного потенциала, а также повысить эффективность процесса управления инновационным развитием социокультурной сферы национальной экономики, имеющей собственную специфику и креативно-инновационную направленность.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, заключается в формулировании ее целей и задач, научной гипотезы, выборе методов исследования, поиске информационного материала и его научной обработке. По результатам диссертационной работы автором были самостоятельно сформулированы теоретические выводы и практические рекомендации.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Выводы, сделанные автором в диссертационном исследовании, достоверны и аргументированы. Оценка эффективности инновационного развития сферы культуры базируется на использовании анализа статистических показателей, отечественного и зарубежного опыта управления и регулирования инновационной деятельности, тенденций развития и современного состояния инновационной активности сферы культуры с целью разработки конкурентоспособных механизмов реализации инноваций с учетом современных особенностей отечественной экономики. Адекватность предложенных моделей подтверждена экспертной оценкой, применением элементов теории нечетких множеств, созданием базы данных для мониторинга изменения инновационной деятельности в среднесрочном периоде.

- в диссертации использованы результаты научных исследований отдельных ученых, коллективов и научных школ, результаты анализа в сфере культуры, материалы международных и всероссийских научно-практических конференций и форумов, посвященных проблемам инновационного развития социокультурной сферы, доклады и выступления ведущих менеджеров и специалистов сферы культуры.

- основные научные положения апробированы в форме научных публикаций в сборниках научных трудов, рецензируемых научных журналах и изданиях, выступлений автора на научных конференциях различного уровня.

Научная новизна диссертации состоит в обосновании научно-методических разработок, направленных на оценку, анализ и моделирование инновационного развития социокультурной сферы.

1. Соискателем уточнена сущность и содержание понятия «инновационное развитие сферы культуры» и дополнена классификация инноваций в социокультурной сфере. Особенностью представленного определения, отличающего его от традиционных, основанных на ресурсном подходе, является воспроизводственный и стейкхолдерский подходы способствующие выработке обоснованной инновационной политики путем описания концептуальных, институциональных и социально-политических составляющих, в рамках которых возможно обеспечить системный подход и максимальную реализацию инновационного потенциала социокультурной сферы. Уточнение понятийного аппарата позволило дополнить классификацию инноваций в сфере культуры, основу которой составляют креативный инновации.

2. На основе проведенного исследования выявлены факторы, сдерживающие инновационное развитие социокультурной сферы и оценена ее готовность к инновациям на основе ранее не использовавшегося интегрального показателя, компоненты которого обеспечивают возможность увязать количественные и качественные характеристики чувствительности конкретной организации в сфере культуры к инновациям на основе сочетания финансовых (количественных) и атрибутивных (качественных) параметров. В целом предлагаемый подход позволит составить обоснованный стратегический план осуществления инновационной деятельности в социокультурной сфере.

3. Для надлежащей координации функционирования и развития сферы культуры соискателем предложена модель инвестирования в ее инновационное развитие, отличительной особенностью которой является применение нечетких множеств, что позволило сгруппировать и оценить альтернативы и факторы, влияющие на выбор метода обеспечения инвестиционными ресурсами социокультурной сферы. Разработанная модель финансирования активных сетей сферы культуры позволяет обеспечить выявление неочевидных финансовых взаимосвязей через разработанный алгоритм ее реализации с целью гармонизации дальнейшего инновационного развития сферы культуры на региональном уровне.

4. На основе выявления негативных факторов и оценки инновационной активности, предложена концептуальная модель инновационного развития в сфере культуры, отличительной особенностью которой является возможность разложения сложного инновационного процесса на элементарные подпроцессы, в сочетании с управляющими механизмами поддержки инноваций и креативных индустрий в социокультурной сфере. Разработанная модель позволяет выявить и учсть внутрисистемные барьеры и факторы-катализаторы инновационной деятельности, позволяющие обеспечить синергетический эффект от масштабов взаимосвязей с другими

стейкхолдерами, а также количественно охарактеризовать эффективность общей инновационной политики социокультурной сферы на основе проведения функционально-стоимостного анализа.

5. Соискателем разработана модель регионального инновационного проекта (креативного кластера) в сфере культуры на основе использования механизма государственно-частного партнерства, отличающаяся использованием совокупности критериев результативности и индикаторов эффективности инновационного развития региональной сферы культуры на основе кластерных технологий. Разработанная модель позволит вывести на новый уровень региональную социокультурную сферу, создать благоприятный инвестиционный климат и обеспечить дальнейшее самосовершенствование, самообучение и саморазвитие культурной сферы как целостной, самодостаточной социально-экономической системы.

Практическая значимость результатов исследования, полученных автором. Отмеченные результаты научного исследования будут полезны всем участникам инновационного процесса. В первую очередь, ими смогут воспользоваться правительственные структуры, координирующие инновационную политику в сфере культуры – Министерство культуры и др. ведомства. Конкретные результаты исследования – модель организации инвестирования, процессная модель инновационного развития региональной сферы культуры, предложения по дальнейшему совершенствованию регионального социокультурного партнерства и гармонизации взаимодействия ее активных элементов – непосредственно ориентированы на потребности Департаментов культуры и агентств по креативным индустриям. Отдельные положения настоящего исследования будут полезны руководству и инновационным отделам администраций субъектов Российской Федерации; научным, научно-проектным и научно-образовательным организациям и ассоциациям как непосредственным генераторам знаний и новаций; негосударственным общественным организациям, проявляющим интерес к проблемам инновационного развития – Региональным Центрам народного творчества, региональным добровольческим центрам и др.

Ценность научных работ соискателя

Ценность научных работ соискателя состоит в том, что основные теоретические положения, рекомендации и выводы, представленные в работе, позволяют систематизировать и углубить научные представления о сущности управления инновациями в социокультурной сфере. Научные работы соискателя развиваются и дополняют теоретико-методологические положения по исследуемым вопросам. Предложенные автором разработки по заявленной тематике и методические рекомендации, такие, как концептуальная модель инновационного развития в сфере культуры; модель инвестирования инновационного развития сферы культуры; модель регионального инновационного проекта (креативного кластера) в сфере культуры на основе использования механизма государственно-частного партнерства; методика оценки степени готовности сферы культуры к

инновациям на основе использования интегрального показателя; комплекс практических рекомендаций по совершенствованию инновационных преобразований в социокультурной сфере на всех уровнях экономической иерархии определяют перспективы их дальнейшего использования в системе управления инновациями в рассматриваемой отрасли.

Научные работы соискателя полностью отражают основное содержание диссертации, способствуют доведению результатов теоретических исследований до стадии практического использования при разработке действенных методик управления инновациями в социокультурной сфере.

Соответствие диссертации требованиям, установленным пунктом 14 «Положения о присуждении ученых степеней» Минобрнауки РФ

В исследовании О.В. Демина корректно ссылаются на авторов и источники заимствования материалов или отдельных результатов. При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени в соавторстве, О.В. Демина отмечает это обстоятельство. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Соответствие содержания диссертации паспорту научной специальности (научных специальностей) и отрасли науки

Диссертация «Разработка методических подходов к оценке, анализу и моделированию инновационной деятельности в социокультурной сфере» соответствует специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством п. 2 Управление инновациями п. 2.1 «Развитие теоретических и методологических положений инновационной деятельности; совершенствование форм и способов исследования инновационных процессов в экономических системах»; п. 2.2 «Разработка методологии и методов оценки, анализа, моделирования и прогнозирования инновационной деятельности в экономических системах».

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени

Основные положения диссертационного исследования с достаточной полнотой изложены в подготовленных лично автором в 13 опубликованных научных работах общим объемом 4,95 п.л. (личный вклад соискателя 4,2 п.л.), в т.ч. в 5 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Ряд публикаций выполнены в соавторстве с другими учеными, при этом все новые научные результаты, выносимые на защиту и представленные в этих публикациях, получены лично автором.

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях:

1. Демина, О.В. Информационно-аналитическое сопровождение реали-

зации инновационных проектов ГЧП в социокультурной сфере / О.В. Демина, А.М. Губернаторов // Наука Красноярья. – 2021. – Том 10, № 5-1. – С. 184 – 189. (0,5/0,25 п.л.).

2. Демина, О.В. Финансирование инновационных проектов в сфере культуры на основе государственно-частного партнерства: региональный аспект / О.В. Демина, И.Б. Тесленко, А.П. Соколов, В.К. Спильниченко // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Том 6, № 6. – С. 553 – 561. (0,7/ 0,25 п.л.).

3. Демина, О.В. Управление инновационным развитием сферы культуры на основе государственно-частного партнерства / О.В. Демина, А.М. Губернаторов // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2021. – № 10 (часть 3) – С. 231-236; URL: <https://vaael.ru/ru/article/view?id=1912> (дата обращения: 06.12.2021) (0,5/ 0,25 п.л.).

4. Демина, О.В. Источники инноваций в социо-культурной сфере: проблемы и пути развития / О.В. Демина // Наука Красноярья. – 2021. – Том 10, № 5-3. – С. 42 – 48. (0,5 п.л.).

5. Демина, О.В. Инновационное развитие сферы культуры: инструменты и методы / О.В. Демина // Наука Красноярья. – 2021. – Том 10, № 6-1. – С. 202 – 205. (0,4 п.л.).

Рекомендация диссертации к защите.

Принимая во внимание научную и профессиональную зрелость соискателя, высокий личный вклад автора в развитие исследуемых вопросов управления инновациями, самостоятельность проведенного исследования, актуальность, высокий уровень новизны научных результатов и положений, выдвигаемых для публичной защиты, отмечается ценность выполненной соискателем работы.

Диссертация Деминой Ольги Викторовны соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение научной задачи, имеющей важное социально-экономическое значение, - разработке методических основ, обусловленных необходимостью изменения организационно-экономических механизмов, обеспечивающих комплексное устойчивое инновационное развитие социокультурной сферы, как социально-экономической системы, а также оценки влияния разработанных механизмов на результативность инновационной деятельности сферы культуры.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации. Диссертация рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (управление инновациями).

Рецензенты отметили актуальность и новизну диссертационного исследования, практическую значимость, наличие предмета исследования и соответствие обсуждаемой диссертационной работы требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Рецензенты рекомендовали представленную диссертацию к защите в диссертационном совете.

Присутствовали на заседании 16 чел. Результаты голосования: «за» – 15 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 5 от «13 » декабря 2021 г.

Григорьев

ПОДПИСЬ ЗАВЕРШАЮЩЕГО УЧ. СПЕЦИАЛЬНОСТИ
КОННОВА Т.Р.



ТЕСЛЕНКО Ирина Борисовна, доктор экон. наук, профессор зав. кафедрой бизнес-информатика и экономика ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Адрес: 600000. г. Владимир, ул. Горького, 87
Телефон: +8(4922)47-77-98
e-mail: economy12@mail.ru