

ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
КОРСУНОВОЙ ТАТЬЯНЫ НИКОЛАЕВНЫ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР И ДРАМАТИЗАЦИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТЕОРИИ
ПЕДАГОГИКИ И В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ 1917 – 1931 ГГ.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по
специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования.

В исследовании Т. Н. Корсуновой в историческом контексте поднимаются актуальные проблемы воспитания и обучения школьников средствами театрального искусства (школьного театра и драматизации) на примере школы и педагогики начала XX века. Обращение к истории школьного театра и драматизации обладает прогностической значимостью: в настоящее время школьные театры активно развиваются, их работа связана с инновационными образовательными технологиями. Исторический опыт театральной работы в школе первых лет Советской власти проливает свет на механизмы формирования ценностных ориентаций школьников, становления их гражданской и творческой активности.

Выполнение поставленных автором цели и задач повело к успешной в историко-педагогическом и культурологическом смысле реконструкции системы театральной работы в молодой советской школе, к формированию единого, целостного представления о её принципах, целях, содержании, методах и формах.

В работе рассмотрены предпосылки, теоретические основы включения театральной работы в образовательный процесс, её программно-методическое обеспечение, элементы практической реализации (на примере ведущих опытно-экспериментальных учреждений Наркомпроса, а также других образовательных учреждений центрального региона страны). Автор опирается на труды классиков русской педагогики (Н. И. Пирогов, К.Д. Ушинский и др.), великих деятелей театрального искусства начала XX века (К. С. Станиславский и др.), руководителей и идеологов Наркомпроса (А. В. Луначарский, С. Т. Шацкий и др.). Но главным результатов в теоретическом плане стало выявление имен, методик, педагогических идей забытых теоретиков и практиков школьного театра (С. А. Ауслендера, Н. С. Шер и др.).

Исследование обладает теоретической значимостью: воссоздана целостная система театральной работы в педагогике и школы 1917-1931 гг, уточнена по отношению к периоду 1917-1931 гг. сущность понятия

«драматизация», введен в научный оборот, ряд источников (Научного архива Российской академии образования, Центрального государственного архива литературы и искусства, Государственного архива Российской Федерации, Государственного архива Владимирской области, архива Российской академии наук, журналов).

Научная новизна исследования несомненна. Выявлены и систематизированы социокультурные и историко-педагогические предпосылки широкого развития театральной работы в школе 1917-1931 гг., сама театральная работа успешно представлена в виде системы (доказано и подтверждено аргументами наличие оригинальных целей, содержания, методов, форм; объёмно представлены субъекты театральной деятельности в молодой советской школе); выявлены функции и спектр трактовок понятия «драматизация» в педагогической мысли рассматриваемого периода; выявлены методические находки педагогов-театралов 1917-31 гг., в том числе такие, которые могли бы обогатить современную методику воспитательной работы; воссоздана система управления школьным театром с посредством множества соподчиненных и рядоположенных структур Наркомпроса.

Практическая значимость подтверждается возможностью использования результатов исследования при подготовке бакалавров и магистров в области педагогического образования (обогащение курса «Педагогика», раздела «История педагогики и образования»), а также при повышении квалификации руководителей школьных театральных объединений (опыт осуществлен автором).

Положения, выносимые на защиту, отличаются доказательностью и подробностью; историко-педагогической конкретностью.

В качестве спорных моментов хотелось бы отметить следующее:

1. В автореферате автор в качестве практической значимости указывает возможность использования материалов исследования при создании учебно-методических пособий для руководителей школьных театров. Не устарели ли за столетие методические находки, которые применяли педагоги Единой трудовой школы? Что может найти отражение в практике современного школьного театра?


2. В Положении 2, выносимом на защиту (с. 12 автореферата) говорится о результатах театральной работы в школе 1917-31 гг. Конечно, в работе показано, что театральная работа в образовательных учреждениях Единой трудовой школы была систематичной и масштабной. Но все же возникает вопрос: насколько измеримы и доказательны эти результаты?

Несмотря на высказанные вопросы и замечания, работа оставляет впечатление законченного, оригинального и актуального исследования, с грамотно выстроенным методологическим аппаратом, значимыми результатами. Автореферат подробно и емко отражает основные положения и результаты исследования. Указанные публикации (19 публикаций, в том числе 5 ВАКовских), участие в конференциях различного уровня свидетельствуют о системной апробации результатов исследования.


Таким образом, содержание автореферата позволяет судить о том, что проведенное исследование и полученные результаты вполне соответствуют требованиям пунктов 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а его автор, Татьяна Николаевна Корсунова заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 - Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры 13.05.2024 года, протокол № 11.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики и
педагогического образования
РГУ имени С.А. Есенина


Людмила Ивановна Архарова

Проректор по цифровому развитию и
инновационной деятельности
РГУ имени С.А. Есенина


Александр Семенович Асаев

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Адрес: 390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Телефон: +7 (4912) 28-14-35

Сайт: <https://www.rsu.edu.ru/>

E-mail: rsu@365.rsu.edu.ru

