

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ворониной Валерии Юрьевны
по теме: «Формирование художественно-творческой деятельности
подростков в общеобразовательной организации», представленную на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной
специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

Актуальность представленного исследования обусловлена переходом к образованию, учитывающему личностно-индивидуальные особенности и способности каждого человека, а также уровень его творческого развития и культуры, лежащих в основе образовательного процесса.

Сегодня очевидно, что успешность и результативность будущей профессиональной деятельности обучающихся в частности и их жизни в целом зависит от того, насколько обучающиеся окажутся готовыми к активной преобразовательной деятельности, способными генерировать идеи и превращать их в материальные и творческие продукты. Соответственно, стремление к исследованию и познанию должно быть заложено на ранних этапах обучения.

Ведущей идеей исследования В. Ю. Ворониной выступает теоретическое и практическое обоснование необходимости реализации педагогических условий формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации. В работе рассматриваются основные аспекты формирования художественно-творческой деятельности обучающихся, а также её влияние на развитие их художественного вкуса и эстетической позиции.

Автор выявил теоретико-методологические основы организации процесса формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации; раскрыл сущностные характеристики, специфику, направления и средства формирования художественно-творческой деятельности; разработал модель формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации; определил критерии и показатели сформированности у подростков художественно-творческой деятельности; опытным путём проверил эффективность выдвинутой гипотезы и авторской модели формирования художественно-

творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации.

Опираясь, на методы исследования общетеоретического и прогностического характера: анализ, синтез, сравнение и сопоставление, систематизация, выдвижение предположений, моделирование и др.; эмпирические методы: наблюдение, тестирование, опрос, педагогический эксперимент; реализованные диагностические методики; математические методы процентно-количественного соотношения результатов педагогического эксперимента, диссертант обосновал научную новизну работы.

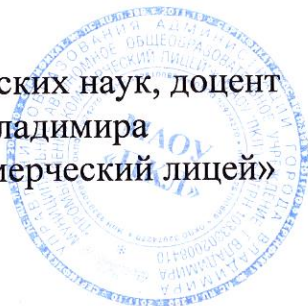
Личный вклад автора диссертации заключается в обосновании сущности и содержания художественно-творческой деятельности обучающихся; разработке модели формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации; выявлении педагогических условий, обеспечивающих эффективность реализации данной модели; разработке авторской программы мероприятий, направленной на формирование художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации.

Высоко оценивая рецензируемую работу, тем не менее, хотелось бы уточнить у автора, какие задачи решает разработанная им модель формирования художественно-творческой деятельности обучающихся в общеобразовательной организации?

Диссертационное исследование В. Ю. Ворониной, как это следует из автореферата, по своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп. 9,10,11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней»), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 — Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук, доцент
директор МАОУ г. Владимира
«Промышленно-коммерческий лицей»

05.09.2025



В. Е. Емельянов