

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ворониной Валерии Юрьевны
на тему: «Формирование художественно-творческой деятельности подростков
в общеобразовательной организации», представленную на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 –
Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Тема диссертационного исследования посвящена актуальной теме формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации. В современных социально-экономических условиях развития общества творчество – обязательный компонент содержания образования и компетентности обучающихся. Именно творческий подход позволяет обучающимся более успешно самореализоваться, как в будущей профессии, так и в жизнедеятельности.

В автореферате диссертации четко сформулированы цель, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, его теоретико-методологические основы, обоснованы научная новизна, теоретическая и практическая значимость, положения, выносимые на защиту.

Научная новизна работы заключается в том, что - уточнена сущность понятия «художественно-творческая деятельность подростка» как создание в школе образовательного пространства, стимулирующего подростков к проявлению инициативы в восприятии и создании произведений искусства и продуктов художественного творчества, имеющих для них ценностно-смысловую значимость, обеспечивающего освоение и использование ими арсенала средств, методов, форм художественно-творческой деятельности с целью внесения новизны в уже имеющиеся продукты художественного творчества, а также развитие художественного вкуса подростков, обеспечивающего художественно-образное освоение действительности в единстве познания, творчества и самовыражения подростками своего внутреннего мира.

- разработана и обоснована модель формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации на основе аксиологического, личностного, системного и средового подходов, структура и содержание которой позволяют охарактеризовать теоретическую основу исследуемого феномена, а также сконструировать и осмыслить опыт формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации. Разработана и апробирована программа реализации модели, включающая в себя комплекс образовательных мероприятий, взаимосвязанных по срокам, содержанию, ресурсам и

ориентированных на достижение ее целевых установок.

- выявлены и обоснованы педагогические условия, обеспечивающие результативность реализации модели формирования художественно-творческой деятельности обучающихся в общеобразовательной школе, включающие в себя создание среды, располагающей к раскрытию личности подростков, и стимулирующей художественно-творческую деятельность учащихся; взаимодействие педагогов с учащимися и их родителями, основанное на обмене мнениями, суждениями в ходе формирования художественно-творческой деятельности подростков; инициация самостоятельности, критичности и рефлексивной позиции обучающихся по отношению к художественно-творческой деятельности.

Предложенная Ворониной Валерией Юрьевной модель формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации, построена с опорой на принципы субъектной, системности, культуросообразности. Структура модели основана на аксиологическом, личностном, системном и средовом подходах, объединяющая целевой, содержательный, процессуально-технологический, критериально-оценочный и результативный компоненты.

Необходимо отметить объективность представляемых научных фактов, четкость и ясность изложения основных категорий и понятий, высокий уровень доказательности, аргументированности и обоснованности выводов.

К достоинствам работы можно отнести разработанную автором программу мероприятий, направленную на формирование художественно-творческой деятельности обучающихся.

Достоверность и обоснованность результатов, полученных диссертантом в ходе исследования, обеспечивались теоретической и методологической обоснованностью положений исследования; выбором и реализацией взаимодополняющих методов исследования; длительным характером исследования; широким обсуждением и апробацией материалов в общеобразовательной организации.

Автореферат диссертации отражает логику проведенного исследования, на всех этапах работы представлено достаточное количество данных. Высокий уровень рецензируемой работы подтверждается также наличием публикаций. Диссертантом опубликовано 13 научных статей по исследуемой проблеме, из них 4 — в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации для публикации результатов диссертационных исследований.

Отмечая положительные стороны диссертационного исследования, считаем необходимым получить ответы на уточняющий вопрос.

Отслеживалось ли дальнейшая динамика сформированности художественно-творческой деятельности у подростков в общеобразовательной организации?

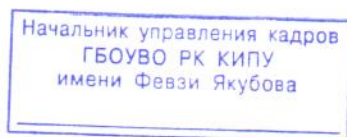
На основе содержания автореферата может быть сделан вывод о том, что диссертация Ворониной Валерии Юрьевны на тему: «Формирование художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации» является самостоятельным научно-квалификационным исследованием, соответствует специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки); отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г., а её автор, Воронина Валерия Юрьевна, достойна присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Юнусова Алиме Наримановна, кандидат педагогических наук
(13.00.01 общая педагогика, история педагогики и образования),
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
филологического факультета Государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический
Университет имени Февзи Якубова»

«8» августа 2025 г.

А. Н. Юнусова

Подпись Юнусовой А.Н. удостоверяю



Алиме

