

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Корсуновой Татьяны Николаевны
«Школьный театр и драматизация в отечественной теории педагогики и в образовательной практике 1917–1931 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность темы исследования Т. Н. Корсуновой подтверждается возрастающим в настоящее время интересом к школьному театру как средству эстетического, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Соискателем дано убедительное обоснование хронологических рамок исследования: оно обусловлено наличием значительного и признанного опыта использования театра и драматизации в школьном образовании 1917 – 1931 гг., в период экспериментов и инноваций в отечественном образовании.

Знакомство с авторефератом Т.Н. Корсуновой позволяет отметить, в качестве достоинства диссертационной работы, логику научного поиска автора, структурную четкость, ясность и последовательность изложения основного содержания работы.

Автором полно представлена степень научной разработанности проблемы. В работе грамотно определены объект и предмет исследования. Многогранность научного замысла соискателя обусловила выдвижение взаимообусловленных задач исследования и их решение в процессе выполнения диссертационного исследования.

Основательное изучение трудов отечественных педагогов позволило соискателю сделать заключение о том, что театр в Единой трудовой школе 1917–1931 гг. был значимым воспитательным средством, драматизация широко использовалась для решения дидактических задач, театральная работа носила системный характер.

К достоинствам работы относятся выделенные компоненты системы осуществления театрализованной деятельности в советской школе 1917-1931 годов (цель, задачи, принципы, субъекты деятельности; содержание, виды, формы и методы деятельности, результаты). Заслуживает внимания осуществленный автором тщательный сравнительный анализ Примерных учебных программ Единой трудовой школы (1918–1928 гг.), позволивший выявить в них место драматизации и театра в учебном процессе.

Обращаясь к анализу существовавшей в исследуемый период практики использования драматизации в школе, Т. Н. Корсунова отмечает, что педагогическая мысль о школьном театре развивалась в контексте общепедагогических поисков цели, задач, направлений, средств воспитания в Единой трудовой школе

Научная новизна исследования заключается в определении специфики понимания сущности драматизации как педагогического средства, характеризующегося использованием элементов театрального искусства в образовательном процессе, применительно к педагогике 1917–1931 гг.

Теоретическая значимость исследования заключается в представлении в целостном виде историко-педагогического процесса теоретического осмысления педагогического потенциала школьного театра и драматизации в отечественной школе и педагогике 1917–1931 гг.; во введении в научный оборот малоизученных документов и материалов, позволяющих расширить эмпирическую базу истории педагогики.

Материалы исследования могут быть использованы в учебном процессе педагогических учебных учреждений, что позволяет отметить его практическую значимость.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством выступлений на научно-практических конференциях разного уровня (международных, всероссийских, региональных, межвузовских) методологических семинарах; публикаций в печати. Согласно информации, представленной в автореферате, автору принадлежит 19 публикаций по теме исследования, из них 5 статей – в журналах, включенных в реестр

Министерства образования и науки РФ для публикации основных результатов диссертационного исследования.

Высоко оценивая проведенное Т. Н. Корсуновой исследование, хотелось бы отметить следующие недостатки, которые относятся к формулировке задач исследования:

1. Излишняя детализация задач исследования, которую вполне возможно избежать путем обобщения 2–3 из них.
2. Отсутствие задачи, относящейся к оценке опыта прошлого в аспекте современности, т. е. той задачи, которая непосредственно связана с актуальностью, новизной, теоретической и практической значимостью историко-педагогического исследования.

Высказанные замечания не умаляют значимости диссертационного исследования.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что проведенное исследование и полученные результаты отвечают требованиям пунктов 9-11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней (утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), а его автор, Корсунова Татьяна Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1 - Общая педагогика, история педагогики и образования.

24.05.2024

Даю согласие на обработку своих персональных данных.

Доктор педагогических наук по специальности
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики
и образования (педагогические науки), профессор,
профессор кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

Карнаух Надежда Валентиновна

Подпись Н.В. Карнаух заверяю:

Проректор по образовательной деятельности
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный
педагогический университет», кандидат педагогических наук,
доцент



Попова Марина Юрьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
675 004 г. Благовещенск, ул. Ленина, дом 104.
Телефон: факс (4162) 99-16-26
E-mail: rektorat@bgpu.ru