

В объединенный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Д 999.239.03, созданный на базе ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева», ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»

ОТЗЫВ

официального оппонента

доктора экономических наук, профессора *Головиной Татьяны Александровны*
на диссертацию *Фоминой Александры Николаевны* по теме «Управление
инновациями в телевизионной индустрии в условиях цифровизации экономики»,
представленную к защите на соискание ученой степени кандидата экономических
наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством
(управление инновациями)

Актуальность темы исследования

Современные коммуникационные технологии способствовали бурному росту сферы телевизионной индустрии как инновационного сектора экономики. В данном контексте важнейшим инновационным процессом в телевизионной индустрии является цифровизация, основанная на цифровых технологиях, внедрение которых оказывает существенное влияние на всю сферу телевизионной индустрии. Развитие инноваций происходит во всех сегментах телевизионной индустрии: технико-технологическом, производстве и доставки телеконтента, развития инновационных бизнес-моделей, внедрения инновационных форм и методов управления, развития новых форматов телепотребления.

Вполне очевидно что телевизионная индустрия трансформируется под влиянием внедрения и использования цифровых технологий: изменяется структура секторов телевизионной индустрии; изменяются процессы телепроизводства и телевещания; изменяются подходы к принятию управленческих решений; изменяются правила конкуренции. В связи с этим возникает необходимость теоретико-методического обоснования комплексного механизма управления инновациями в телевизионной индустрии в условиях цифровизации экономики, с учётом современных актуальных исследований в области теории информационного общества, цифровой экономики, теории менеджмента и его отдельных функциональных направлений, таких как управление инновациями, управление стратегическим развитием и многое другое.

Соискатель своевременно актуализирует проблему поиска новых подходов к управлению инновациями в телевизионной индустрии, уделяя большое внимание разработки научно обоснованных стратегий инновационного развития предприятий отрасли, внедрению новых экономических механизмов стимулирования инновационной

деятельности, совершенствованию инновационных форм и методов эффективного управления цифровым телепроизводством и телевещанием.

В связи с вышеуказанным, диссертационное исследование Фоминой А.Н., посвящённое этим вопросам, является своевременным и актуальным.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Содержание диссертационной работы соответствует основной цели и задачам исследования - обоснованию теоретических и методических положений по разработке и внедрению комплексного механизма управления инновациями в телемедиаиндустрии в условиях цифровизации экономики. Ознакомление с изложенным в диссертации научно-практическим материалом позволяет сделать вывод об обоснованности результатов исследования, выводов и рекомендаций.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, полученных диссертантом, подтверждается использованием широко апробированного научного инструментария, положениями системного и жизнедеятельностного подходов, методами научной абстракции, обширным и глубоким анализом теоретических и практических работ российских и зарубежных авторов в области теории инновационного менеджмента и цифровой экономики, а также изучением материалов исследовательских организаций, апробацией результатов диссертационного исследования на научно-конференциях, где они получили одобрение научной общественности.

В диссертации проведён анализ большого объёма официальных статистических данных, отчётных материалов отраслевого ведомства по итогам реализации государственных программ, что позволило автору провести анализ, оценить и выявить факты, свидетельствующие о необходимости разработки комплексного механизма управления инновациями в телемедиаиндустрии в условиях цифровизации экономики.

Соискателем проведён подробный и тщательный анализ 226 источников литературы, которые включают в себя научные информационно-аналитические материалы как российских, так и зарубежных учёных по теме диссертационного исследования.

Научная обоснованность полученных результатов, их практическая значимость не вызывает сомнений, статистическая информация соответствует действительности. В целом, содержание работы соответствует заявленной соискателем теме.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций

Достоверность результатов исследования, выводов и рекомендаций достигается автором за счёт использования в качестве теоретической и методологической основы диссертации базовых исследований и прикладных научных трудов российских и зарубежных учёных в области управления инновациями и цифровой экономики, обзора периодических изданий современных электронных ресурсов, применения современных методов сбора и обработки информации, а также публикаций результатов исследования в рецензируемых изданиях, входящих в перечень Высшей аттестационной комиссии.

Достоверность научных положений диссертационной работы выводов и рекомендаций обеспечивается репрезентативностью выбора объектов исследования, достаточной совокупностью анализируемых показателей, объективностью оценки рассматриваемых материалов и логичностью научных выводов, а также подтверждается применением современных методологических подходов (системный, динамический, маркетинговый, синергетический) и новейшей теории пригородоподобного управления, которая базируется на жизнедеятельностном подходе. Кроме того, автором использовались теоретические методы исследования (описательный, сопоставительный, интерпретация и обобщение существующих точек зрения), которые дополнялись эмпирическими методами (интервьюирования, наблюдения, экспертных оценок, анализа телеконтента).

Диссертационное исследование характеризуют: научный стиль и логика изложения материала, целостность и завершённость проведённого исследования. В работе соискателем сделаны чёткие выводы в контексте поставленных задач, раскрыты исследуемые вопросы, разработаны рекомендации, сформулированы положения, обладающие признаками научной новизны.

Всё это позволило соискателю обеспечить достаточную степень достоверности полученных и выдвинутых на защиту положений по разработке научно-обоснованного комплексного механизма управления инновациями в телемедиаиндустрии в условиях цифровизации экономики.

Источники информации используемые в расчётах позволяют сделать вывод о достоверности практических результатов диссертационного исследования.

Результаты проведённых исследований апробированы в форме научных работ и докладов на конференциях международного и всероссийского уровня и опубликованы в 26 научных работах, общим объёмом - 55,78 п.л. (личный вклад соискателя - 14,96 п.л.). Публикации соискателя полностью отражают положения и идеи диссертации.

Полученные автором результаты обладают научной новизной и теоретической и практической значимостью.

Теоретическая значимость результатов состоит в развитии научной идеи управления инновациями в телемедиаиндустрии в условиях цифровизации экономики на макро, мезо и микроуровнях управления, позволившей предложить систему методологически, теоретически и методически обоснованных мер по её реализации в условиях цифровой трансформации данного сектора экономики.

Представленная в работе концептуальная модель управления инновациями в телемедиаиндустрии основана на глубоком синтезе нескольких основных методологических принципов и подходов. Предпочтительным при управлении инновациями в телемедиаиндустрии автор считает использование жизнедеятельностного методологического подхода, что позволило структурировать и установить взаимосвязи между всеми элементами инновационной среды.

Говоря о научных результатах диссертации, необходимо отметить их безусловную научную новизну, в качестве наиболее существенных можно выделить следующие:

1. Выявлены и обоснованы инновационные тренды телемедиаиндустрии в контексте цифровой трансформации (стр.40-67), проанализирован организационно-

экономический механизм управления инновациями в отрасли, определены и структурированы основные проблемы управления инновациями в сфере телемедиаиндустрии, обоснованы императивы управления инновациями в телемедиаиндустрии, которые характеризуются комплексным подходом к анализу структуры и содержания управленческих процессов (стр.140-157).

2. Предложено и обосновано применение теории природоподобного управления и методологии жизнедеятельностного подхода к управлению инновациями в телемедиаиндустрии, которые помогают правильно воспринимать жизнедеятельностный мир населения и телевизионное пространство страны, разрабатывать эффективные инструменты и механизмы управления инновациями, направленные на повышение эффективности инновационной деятельности (стр.78-89,107-112).

3. Разработана концептуальная модель управления инновациями в телемедиаиндустрии, которая представляет собой комплекс взаимосвязанных стратегий, методов и механизмов, направленных на достижение инновационных стратегических целей. В основу концептуальной модели управления инновациями в сфере телевизионной индустрии положены известные методологические подходы (системный, динамический, маркетинговый, синергетический), дополненные идеями природоподобного управления и жизнедеятельностного подхода (стр.92-105).

4. Предложен научно-обоснованный комплексный механизм управления инновациями в телемедиаиндустрии, включающий современный инструментарий управленческой деятельности и отличающийся составом компонент, соответствующих жизнедеятельностным переходам управленческого цикла. Предлагаемый автором механизм управления инновациями в телемедиаиндустрии учитывает все факторы внешней и внутренней среды, обеспечивает взаимосвязи всех компонентов процесса управления и позволяет разрабатывать комплекс взаимосвязанных мероприятий по совершенствованию управленческой деятельности (стр.107-130).

5. Разработана методика оценки эффективности управления инновациями в телемедиаиндустрии с использованием интегрального показателя, построенного на базе девяти равнозначных частных показателей, характеризующих отдельные жизнедеятельностные переходы управленческого цикла. Следует отметить, что данная методика применительно к сфере телемедиаиндустрии предлагается впервые (130-138).

Перечисленные выше и другие элементы составляют научную суть представленной к защите диссертации и являются новыми научными результатами, полученными лично соискателем. Считаю, что разработанный комплекс научно-исследовательских предложений по совершенствованию управления инновациями в телемедиаиндустрии, обладает научной новизной, а основные выводы и результаты исследования являются теоретически значимыми для развития научных направлений научной специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (Управление инновациями).

В целом, положительно оценивая результаты диссертационной работы, необходимо отметить её недостатки:

1. В 1 главе диссертационного исследования автором достаточно подробнодается оценка уровню развития цифровой экономики, приводятся результаты сравнительного анализа в страновом, отраслевом аспектах (стр. 23-40). Однако при исследовании инновационного вектора развития телевидения в условиях цифровизации, автор не уделяет внимание современному состоянию и оценке зарубежного опыта цифровой телевизионной индустрии, что позволило бы определить перспективы его применения в отечественном телевидении.

2. В пункте 2.3 диссертации автором предложена методика оценки эффективности управления инновациями в телевидении, которая включает совокупность количественных и качественных показателей. Следовало бы уточнить, кто будет выступать в качестве экспертов и каким образом будет обеспечена валидность предлагаемых показателей (стр. 132-139).

3. В таблице 21 пункта 3.1 диссертационного исследования приведены характеристики организационно-экономического механизма управления, присущие телекомпаниям в зависимости от их типа (стр. 148-150). Следовало бы указать каким образом формируются информационно-коммуникационные связи между участниками данного механизма и какова роль цифровых технологий в повышении его эффективности.

4. В пункте 3.3 диссертационного исследования автор отмечает, что для реализации эффективной технико-технологической государственной политики в телевидении необходимо способствовать созданию региональных цифровых мультиплексов с выделением радиочастот для их организации и обязательного общедоступного канала муниципального образования (стр. 187). Следовало бы уточнить содержание и функционал цифровых технологий, которые необходимо внедрять в систему инновационного развития телевидения.

Однако, указанные недостатки не отменяют общую ценность результатов диссертационного исследования и их можно вынести на дискуссионное обсуждение и проработку в процессе дальнейших авторских исследований.

Общая оценка диссертации

Диссертационная работа Фоминой Александры Николаевны по теме «Управление инновациями в телевидении в условиях цифровизации экономики» представляет собой законченное научное исследование, имеющее внутреннее единство и целостность.

Представленная диссертация является актуальной научно-квалификационной работой, в которой поставлена и успешно решена важная для телевидения проблема формирования концептуальной модели и развития научно-методического инструментария управления инновациями в отрасли в условиях цифровизации экономики.

Диссертационная работа логично построена, её структура и содержание соответствуют целям и задачам. Автореферат и опубликованные работы отражают содержание диссертации.

Исследование выполнено в соответствии паспорта научной специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (управление инновациями) п. 2.1. Развитие теоретических и методологических положений

инновационной деятельности; совершенствование форм и способов исследования инновационных процессов в экономических системах; п. 2.13. Разработка и совершенствование институциональных форм, структур и систем управления инновационной деятельностью. Оценка эффективности инновационной деятельности.

Представленная диссертация и автореферат полностью соответствуют квалификационным требованиям, изложенным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а автор исследования Фомина Александра Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (управление инновациями).

Официальный оппонент:

заведующий кафедрой «Менеджмент и государственное управление»
Среднерусского института управления –
филиала Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации» (г. Орел),
доктор экономических наук, профессор

 Татьяна Александровна Головина
28.10.2021

Сведения об официальном оппоненте: Головина Татьяна Александровна -
доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой «Менеджмент и
государственное управление» Среднерусского института управления – филиала
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации» (302028, г. Орел,
бульвар Победы, д. 5А, тел. +7 (4862) 59-95-81, e-mail: golovina-ta@ranepa.ru,
докторская диссертация защищена по специальности 08.00.05 – Экономика и
управление народным хозяйством).

