

В совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 999.239.03, созданный на базе ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева», ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»

ОТЗЫВ

официального оппонента

доктора экономических наук, профессора Шманева Сергея

Владимировича

на диссертацию Фоминой Александры Николаевны по теме «Управление инновациями в телевизионной индустрии в условиях цифровизации экономики», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (управление инновациями)

Актуальность темы исследования

Актуальность диссертационной работы Фоминой А.Н. обусловлена тем, что телевизионная индустрия стала одним из первых секторов экономики, включившихся в процессы цифровизации и сегодня является важнейшим драйвером развития цифровой экономики и одним из основных акторов, происходящих изменений в обществе и в отрасли телевизионной индустрии.

Процесс цифровой трансформации в телевизионной индустрии приводит к существенным изменениям на всех этапах производственной деятельности — от производства телеконтента до его доставки потребителю и самого процесса телепотребления. Цифровизация в телевизионной индустрии коренным образом влияет на изменение технологий, конкурентной среды и потребительского спроса. Возрастающая конкуренция на телерынке, изменение поведения потребителей, цифровые технологии полностью меняют стратегию деятельности предприятий телевизионной индустрии и существующие бизнес-модели.

Совершенно очевидно, что цифровая трансформация требует поиска инновационных подходов к управлению и выбора новых

управленческих решений, появляется необходимость в анализе и понимании основных процессов и факторов цифровой трансформации, а также инновационных направлений формирования бизнес-стратегий в условиях изменяющегося телепотребления.

Вышеизложенное даёт основание признать тему диссертационного исследования Фоминой Александры Николаевны актуальной.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Результаты научного исследования Фоминой А.Н., несомненно, являются обоснованными. Диссертационное исследование соискателя имеет логическую структуру и системный подход изложения материала. Научные положения, выводы и рекомендации исследования базируются на изучении и обобщении широкого круга научной литературы, практического опыта и эмпирических исследований в области теории информационного общества, цифровой экономики, инновационного менеджмента, управления социально-экономическими системами, управления инновационной деятельностью предприятий телемедиаиндустрии, экономики медиаиндустрии.

В диссертационном исследовании проведён анализ актуальной законодательной и нормативно-правовой базы, большого объёма достоверных информационных источников — официальных баз статистических данных, экспертных и аналитических материалов, данных официальных порталов органов государственной власти в сети Интернет, что позволило выявить факты, свидетельствующие о необходимости поиска новых подходов к управлению инновациями в телемедиаиндустрии в условиях цифровизации экономики.

При подготовке и написании диссертационного исследования автор использовал современные методы научного познания, такие как жизнедеятельностный и системный подходы, которые позволили всесторонне проанализировать процесс трансформации сферы телемедиаиндустрии под влиянием новых информационно-коммуникационных технологий, а также предоставили возможность осуществить многоаспектный анализ объекта и предмета исследования и научно представить его результаты.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций

Автор в рамках диссертационной работы чётко сформулировал цель и задачи, определил предмет и объект исследования, которые полностью соответствуют его содержанию. Следует отметить

доказательность выводов, их взаимосвязанность и практическую применимость, что свидетельствует о достоверности результатов, выполненных соискателем в рамках проведённого исследования.

Разработанные методические рекомендации по совершенствованию управления инновациями в телевизионной индустрии в условиях цифровизации экономики апробированы автором практическими расчётами с использованием официальных статистических данных, а также информации, предоставленной региональными телекомпаниями (на примере Брянской области), что подтверждает верифицируемость научных положений и полученных результатов.

Достоверность научных результатов, выводов и рекомендаций подтверждается достаточной публикационной активностью соискателя и аprobацией результатов исследования на международных, всероссийских и межвузовских научно-практических конференциях и семинарах (Москва, Казань, Вологда, Нижний Новгород, Брянск, Курск). Научные положения и рекомендации диссертационного исследования приняты к использованию филиалом ФГУП ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Брянск», Государственным автономным учреждением Брянской области «Десна», внедрены в учебный процесс Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.

Результаты исследования А.Н.Фоминой отражены в 26 опубликованных научных работах, в том числе в 5 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Научная новизна исследования

Диссертационное исследование Фоминой Александры Николаевны обладает научной новизной, заключающейся в решении научной задачи обоснования концептуальной модели и развития научно-методического инструментария управления инновациями в телевизионной индустрии в условиях внедрения информационно-коммуникационных технологий и цифровизации экономики. Степень самостоятельности и творчества соискателя чрезвычайно высока. В диссертации в большом объёме присутствуют элементы графического и логического моделирования, оригинальные схемы и таблицы. Соискатель сформулировала аргументированные выводы, послужившие основанием для разработки практических рекомендаций с целью формирования эффективного

механизма управления инновациями в телемедиаиндустрии в условиях цифровизации экономики.

К наиболее значимым результатам, полученным автором в ходе исследования и обладающим научной новизной, можно отнести следующие:

1. Выявлены и обобщены основные тенденции инновационного развития телемедиаиндустрии в условиях цифровизации экономики (стр.53-61), установлены области управленческих инноваций (стр.115-116), проанализирован механизм управления инновациями (119-124), определены приоритетные задачи телевизионной индустрии в условиях цифровой трансформации (стр.37-39) обоснованы императивы управления инновациями, характеризующиеся комплексным подходом к анализу структуры и содержания процесса управления инновациями (стр.77-79; 89-90). Диссертантом обосновано, что управление инновациями в сфере телемедиаиндустрии должно базироваться на новейших концептуальных научных подходах, так как в отличие от привычных подходов к управлению, нелинейность протекания процессов в сфере телемедиаиндустрии и высокая динамика изменения конъюнктуры медиарынка диктуют необходимость пересмотра традиционных подходов к управлению.

2. Научно доказана целесообразность применения в процессе управления инновациями в телемедиаиндустрии жизнедеятельностного подхода как одного из методологических направлений современной управленческой науки, позволяющего исследовать и представлять объекты как жизнедеятельностные системы. Автором обосновано, что жизнедеятельностный подход к управлению позволяет лучше понять природную основу жизнедеятельности человека и организаций: поэлементный переход от зарождения потребности до её полного удовлетворения; выявлены характерные особенности жизнедеятельностного подхода и природоподобного управления (стр.78-82)

3. В ходе диссертационного исследования автором предложена концептуальная модель управления инновациями в телемедиаиндустрии как система управленческой деятельности, в основу которой положены идеи природоподобного управления и жизнедеятельностного подхода (стр. 94-96). В работе доказано, что концепция природоподобного управления является альтернативой традиционным технологиям управления. Выявлены и обоснованы значительные преимущества природоподобного управления перед традиционными подходами к управленческой

деятельности, так как его применение позволяет лучше понять природную основу жизнедеятельности человека: поэтапный переход от зарождения потребности до её полного удовлетворения (стр. 109-115). Автором обоснованы и содержательно представлены основные компоненты разработанной модели управления инновациями в телевизионной индустрии: стратегические цели и задачи, методологические подходы, закономерности и принципы, функции и методы, механизмы реализации управления инновациями в телевизионной индустрии (стр.97-108).

4. Разработан механизм управления инновациями в телевизионной индустрии, основанный на комплексном подходе к управлению и соответствующий жизнедеятельностным переходам управленческого цикла (стр.112-114;126-131). Автором доказано, что данный управленческий механизм, позволяет эффективно использовать управленческие, творческие, организаторские, технические, технологические, финансовые ресурсы телевизионной индустрии и вовлечь в активное взаимодействие значительную часть населения страны

5. Предложена методика оценки эффективности управления инновациями в телевизионной индустрии, которая предусматривает систему количественных показателей и качественных характеристик, а также систему их измерений с использованием интегрального показателя, построенного на базе девяти равнозначных частных показателей, характеризующих отдельные жизнедеятельностные переходы управленческого цикла (стр.132-140). Применение данной методики позволило автору разработать комплекс практических рекомендаций по совершенствованию системы управления инновациями в сфере телевизионной индустрии на федеральном, региональном уровнях и на уровне телевизионных компаний (стр.185-195).

Таким образом, диссертационную работу Фоминой Александры Николаевны можно считать завершённым научным исследованием, имеющим теоретическое и практическое значение.

Несмотря на общую положительную характеристику и достаточно высокое теоретическое и практическое значение диссертационной работы следует отметить ряд недостатков:

1. Реализация ряда направлений в предложенных рекомендациях по совершенствованию управления инновациями в телевизионной индустрии имеет высокие затраты. В частности, в диссертационной работе в разделе 3.2 (стр. 170-173) автором предлагается создать в региональных телекомпаниях инновационные структуры (подразделения креативных

проектов, бренд-менеджмента, продюсирования, промоушна, маркетинга и др.), однако за пределами исследования осталась финансовая составляющая процесса трансформации организационных структур.

2. При рассмотрении концептуальной модели управления инновациями в телевидении, основанной на технологии природоподобного управления и методологии жизнедеятельностного подхода (раздел 2.1) целесообразно было бы предусмотреть разработку программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки менеджеров телекомпаний, что значительно бы обогатило содержательную часть исследования.

3. Таблицу 27 «Иновационные стратегии телеменеджмента в финансово-экономической деятельности» логично было бы дополнить разделом «Мероприятия по реализации стратегических задач управления инновациями», что обеспечило бы практическую направленность предложенных рекомендаций.

Однако, указанные недостатки не отменяют общую ценность результатов диссертационного исследования и их можно вынести на дискуссионное обсуждение и проработку в процессе дальнейших авторских разработок.

Общая оценка диссертации

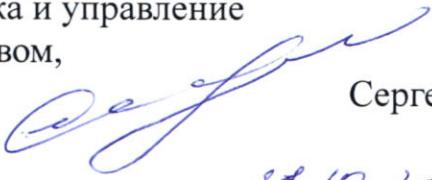
В общей совокупности положения диссертационной работы и автореферата Фоминой Александры Николаевны можно отметить, как целостное исследование, четко и корректно сформулированное, отвечающее всем установленным требованиям. Цель работы полностью соответствует заявленной тематике и раскрывается в задачах, с помощью которых достигается.

Теоретическая значимость полученных в диссертационном исследовании результатов состоит в развитии научных представлений о сущности управления инновациями в телевидении на основе теории природоподобного управления и технологии жизнедеятельностного подхода. Предложенные в исследовании механизм и технология управления инновациями в телевидении могут быть применены при разработке документов программного характера, определяющих основные направления инновационного развития отрасли, разработки тактики реализации государственной медиаполитики.

Диссертация соответствует квалификационным требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утверждённого постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018. с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на

соискание ученой степени кандидата экономических наук, а ее автор Фомина Александра Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05-Экономика и управление народным хозяйством (управление инновациями).

Официальный оппонент:
профессор Департамента экономической теории
ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»,
доктор экономических наук по специальности
08.00.05-Экономика и управление
народным хозяйством,
профессор

 Сергей Владимирович Шманев

28.10.2021

Подпись	
ЗАВЕРЯЮ	
Ученый секретарь Ученого совета	
Финансового университета	
	В.В. Звягинцева
« 27 » октября	2021 г.

Контактная информация:

125993, Москва, Ленинградский пр-т, 49

тел. 8-499-943-9488

e-mail: shmanev_s_v@mail.ru