

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной и инновационной
деятельности федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский
государственный институт культуры»,
кандидат политических наук



А.А. Варфоломеев

4 сентября 2023 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» на диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненную Ворониной Валерией Юрьевной на тему «Формирование художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации» по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Актуальность диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Формирование художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации» (далее - диссертация или диссертационное исследование) по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), выполненная Ворониной Валерией Юрьевной (далее - автор диссертации или соискатель), обусловлена тем, что в условиях быстроменяющегося мира образовательная система сталкивается с необходимостью подготовки учащихся, способных генерировать новые идеи и превращать их в материальные и творческие продукты.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования (далее - ФГОС ООО) нового поколения успешность современного человека определяют: его ориентированность на непрерывный процесс пополнения знаний и использование новых технологий; активная жизненная позиция; установка на рациональное использование своего времени и проектирование будущего; эффективное социальное сотрудничество; здоровый и безопасный образ жизни.

Актуальность изучения проблемы формирования художественно-творческой деятельности обучающихся обусловлена тем, что именно творческое своеобразие каждой личности - главный ресурс развития общества, его истории и культуры.

Структура и содержание диссертации. Структура диссертационного исследования, отражающая последовательность и взаимосвязь решения исследовательских задач, полностью соответствует специфике предмета диссертационного исследования, состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во **введении** к диссертации соискателем обоснованы актуальность и проблема диссертационного исследования, что позволило выдвинуть гипотезу диссертационного исследования, сформулировать его цель, задачи и положения, выносимые на защиту, а также другие компоненты научного аппарата.

В первой главе диссертации «Теоретико-методологические основы исследуемой проблемы» определена сущность художественно-творческой деятельности обучающихся общеобразовательной организации; раскрыты содержание и структура художественно-творческой деятельности подростков; проведен анализ педагогических концепций формирования творческой деятельности несовершеннолетних в России и за рубежом; разработана модель формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации; выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации данной модели.

Во второй главе диссертации «Опытно-экспериментальная работа по формированию художественно-творческой деятельности у подростков

в общеобразовательной организации» представлены результаты опытно-экспериментальной работы, включающей в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента, которая проводилась в период с 2018 года по 2025 год в МБОУ «Лицей-интернат № 1» с учащимися седьмых и восьмых классов. Эффективность формирования художественно-творческой деятельности подростков в образовательной организации оценивалась, исходя из аксиологического, мотивационного, когнитивного, деятельностного и отношенческого критериев на различных уровнях. В качестве критериально-диагностического инструментария применялись различные методики, опросники и авторская анкета. Анализ данных на контрольном этапе эксперимента показал положительную динамику формирования художественно-творческой деятельности подростков в образовательной организации.

В **заключении** диссертации приведены основные результаты и выводы диссертационного исследования. Содержание диссертации соответствует научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), пункт 28 «Теория и практика организации воспитательного процесса в образовательных организациях различных типов, по различным уровням образования», пункт 30 «Исследования развития и воспитания несовершеннолетних, содержащихся в образовательных организациях различного типа».

Основные научные результаты, полученные автором диссертации:

автором диссертации уточнена сущность понятия «художественно-творческая деятельность подростка» как определенный вид активности, способствующий его духовному, эстетическому и творческому развитию, который стимулирует подростка к проявлению инициативы в восприятии и создании произведений искусства и продуктов художественного творчества, имеющих для них ценностно-смысловую значимость, развивает эстетический вкус подростков, обеспечивающий художественно-образное освоение действительности в единстве познания, творчества и самовыражения подростками своего внутреннего мира;

разработана и обоснована модель формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации на основе

аксиологического, личностного, системного и средового подходов, структура и содержание которой позволяют охарактеризовать теоретическую основу исследуемого феномена, а также сконструировать и осмыслить опыт формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации;

выявлены и обоснованы: педагогические условия, обеспечивающие результативность реализации модели формирования художественно-творческой деятельности обучающихся в общеобразовательной школе, включающие в себя создание среды, располагающей к раскрытию личности подростков и стимулирующей художественно-творческую деятельность учащихся; педагогическое сопровождение подростков, основанное на обмене мнениями, суждениями в ходе формирования художественно-творческой деятельности; реализация авторской программы мероприятий, направленной на формирование художественно-творческой деятельности обучающихся.

Значимость полученных автором диссертации для развития педагогической отрасли науки. Главным достоинством проведенного диссертационного исследования является экспериментальное подтверждение сформированности художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации. Доказано, что выявленные особенности формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации вносят вклад в развитие теории и методики воспитания, расширяя научные представления о способах формирования творческого потенциала подростков в образовательной организации.

Использование основных выводов и результатов диссертационного исследования в практике образовательной организации будет способствовать повышению качества образования в отношении формирования художественно-творческой деятельности обучающихся. Разработанная и апробированная модель формирования художественно-творческой деятельности подростков может служить основой для выработки новых педагогических решений в современных образовательных практиках. Использование разработанной авторской программы

мероприятий, направленной на формирование художественно-творческой деятельности обучающихся, может способствовать обогащению программно-методического сопровождения педагогической деятельности образовательной организации по формированию творческого потенциала обучающихся. Разработанные педагогические условия формирования художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации могут быть внедрены в организациях среднего и высшего профессионального образования, а также в системе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Степень достоверности и обоснованности полученных результатов, научных положений и выводов диссертационной работы обеспечиваются методологией исследования, опорой на теоретическую базу исследования; объективным анализом нормативных правовых документов. В диссертации обобщен большой объем результатов наблюдений, опросов, полученных от респондентов, а также эмпирические данные проведенной экспериментальной работы. Это показывает надежное теоретическое и экспериментальное обоснование исследования. Полученные результаты и сделанные по ним выводы представляются достоверными.

Содержание автореферата диссертации соответствует основным положениям диссертацию. По теме диссертации опубликованы 13 статей, в том числе 4 статьи в научных изданиях, входящих в перечень изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций в соответствии с пунктами 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (перечень ВАК). Основные результаты и положения диссертации докладывались на научно-практических конференциях разного уровня: международные - «Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации» (Пенза, 2020), «Профессиональное обучение: теория и практика» (Ульяновск, 2020), «Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации» (Пенза, 2020), «Образование, наука и инновации: современные вызовы» (Мелитополь, 2024), всероссийские - «Актуальные проблемы

технологического и экономического образования» (Владимир, 2022, 2024), «Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (Владимир, 2022).

В целом диссертация Ворониной В.Ю. производит положительное впечатление, но при изучении отдельных разделов возникли следующие замечания и вопросы, требующие комментариев от соискателя.

1. На какие психолого-педагогические особенности возраста обучающихся опирался в своем исследовании автор диссертации, формируя их художественно-творческую деятельность?

2. Вероятно, что в ходе проведения диссертационного исследования, в ходе моделирования учебной деятельности и проведения экспериментальной работы автор диссертации сталкивался с проблемными ситуациями и сложностями. Диссертация, несомненно, бы выиграла, если бы в ее тексте были показаны возможности их решения.

Вместе с тем, высказанные замечания не имеют принципиального характера и не влияют на общую положительную оценку диссертации.

Заключение. Диссертация Ворониной В.Ю. на тему «Формирование художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации» является завершенным научно-квалификационным исследованием, посвящена актуальной теме, содержит самостоятельно полученные научные данные, которые вносят существенный вклад в понимание и решение проблемы формирования художественно-творческой деятельности подростков.

Результаты диссертационного исследования имеют практическую значимость и могут быть рекомендованы к использованию в общеобразовательных организациях. Диссертация Ворониной Валерии Юрьевны «Формирование художественно-творческой деятельности подростков в общеобразовательной организации» отвечает критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание ученой степени кандидата наук согласно разделу II Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства

от 24 сентября 2013 № 842, а ее автор, Воронина Валерия Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв подготовлен на основании заключения кафедры педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (протокол заседания кафедры педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» от 1 сентября 2025 г. № 1, указанное заключение подготовлено доктором педагогических наук, профессором Христидис Татьяной Витальевной, заведующей кафедрой педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»).

Заведующая кафедрой
педагогики и психологии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Московский
государственный институт культуры»,
доктор педагогических наук,
профессор

2 сентября 2025 г.



Т.В. Христидис

Сведения о ведущей организации:

полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»;

сокращенное наименование: Московский государственный институт культуры;

ведомственная принадлежность: Министерство культуры Российской Федерации;

адрес: 141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7;

телефоны: канцелярия: +7 (495) 570-04-77;

адрес электронной почты: канцелярия: kanc@mgik.org;

официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
<http://mgik.org>.