

Сведения о научном руководителе по диссертации  
 Корсуновой Татьяны Николаевны  
 на тему: «Школьный театр и драматизация в отечественной теории  
 педагогики и в образовательной практике 1917-1931 гг.», представленной на  
 соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности  
 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования  
 (педагогические науки)

Фамилия, имя, отчество	Дорошенко Светлана Ивановна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень, обладателем которой является научный консультант, и наименование отрасли науки, по которой им защищена диссертация	доктор педагогических наук, специальность 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования
Ученое звание	доцент
<b>Основное место работы</b>	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
Наименование подразделения	Педагогический институт, кафедра педагогики
Должность	профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ)
Почтовый адрес	600000, г. Владимир, ул. Горького, д.87
Официальный сайт	<a href="https://www.vlsu.ru/">https://www.vlsu.ru/</a>
Контактный телефон	89157690735
e-mail	cvedor@mail.ru
Дополнительные сведения	
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 работ)	
1. Дорошенко С. И. Становление и развитие метода проектов в отечественной педагогике первой трети XX века / С. И. Дорошенко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: педагогические и психологические науки. – 2022. – №48 (67). – С.20 – 29.	
2. Дорошенко С. И. История педагогики в новом формате (на материале XXXV	

сессии научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки) / Е. Ю. Рогачева, С. И. Дорошенко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: педагогические и психологические науки. – 2022. – №51 (70). – С.137– 143.

3. Дорошенко С. И. К вопросу о периодизации музыкально-педагогической деятельности В. Н. Шацкой / С. И. Дорошенко, Л. А. Романова // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: педагогические и психологические науки. – 2022. – №51 (70). – С.9– 20.

4. Дорошенко С. И. Прогностический потенциал музыкально-педагогического наследия В. Н. Шацкой / С. И. Дорошенко // Музыкальное искусство и образование. Т.10. – 2022. – №2. – С.140-151.

5. Дорошенко С. И. Концепции музыкально-эстетического воспитания в России в первой трети XX столетия как историко-педагогический феномен / С. И. Дорошенко // Музыкальное искусство и образование. Т.10. – 2022. – №4. – С.101– 114.

6. Дорошенко С. И. Влияние просветительских идей на развитие отечественного музыкального образования XVIII века / С. И. Дорошенко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: педагогические и психологические науки. – 2021. – №45 (64). – С.26 – 36.

7. Дорошенко С. И. Оффлайн и онлайн культурного пространства: в поиске баланса инновационных и традиционных образовательных технологий / С. И. Дорошенко, Е. Г. Жаркова, Н. А. Наумова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. Т. 10. – 2021. – №2 (35). – С. 112 – 115.

8. Дорошенко С. И. Идея свободы в отечественной религиозно-педагогической мысли XIX - первой половины XX в / С. И. Дорошенко, Л. А. Романова // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: педагогические и психологические науки. – 2020. – №40 (59). – С.9 – 20.

9. Дорошенко С. И. Музыкальное образование в России: ретроспектива и прогнозы (по материалам седьмой сессии научного совета по проблемам истории музыкального образования) / С. И. Дорошенко // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. Т.30. – 2020. – №1.– С.63 – 68.

10. Дорошенко С. И. Работа над дикцией на уроках пения начала XX века: методика С. П. Белова / С. И. Дорошенко // Музыкальное искусство и образование. Т. 8. – 2020. – №4. – С.136– 147.

11. Дорошенко С. И. Деятельность научного совета по проблемам истории музыкального образования: междисциплинарный и проблемный подходы / В. И. Адищев, С. И. Дорошенко // Музыковедение. 2019. – №12. – С.29 – 34.

12. Дорошенко С. И. Историко-педагогическая рефлексия в педагогическом



наследии Феликса Ароновича Фрадкина/ С. И. Дорошенко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. -- 2019. -- №37 (56). -- С.16–23.

13. Дорошенко С. И. Предтечи институтов народного образования: учительские семинарии XIX - XX вв. глазами современников (к 100-летию высшего педагогического образования во Владимире) / С. И. Дорошенко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. -- 2019. -- №38 (57). -- С.9 – 20.

14. Дорошенко С. И. Взаимодействие искусств в Единой трудовой школе 1920-х годов / С. И. Дорошенко, Е. Г. Жаркова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. Т.25. -- 2019. -- №2. -- С.192 – 195.

15. Дорошенко С. И. Теория музыкального воспитания первой трети XX века в контексте развития отечественной педагогики / С. И. Дорошенко // Музыкальное искусство и образование. Т. 7. -- 2020. -- №1. -- С.153– 164.

Научный руководитель \_\_\_\_\_




(подпись)

*Дорошенко С. И.*

ФИО

ПОДПИСЬ ЗАВЕРНЮ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ ВЛГУ  
ШИБИКОВА Е. В.



дата